

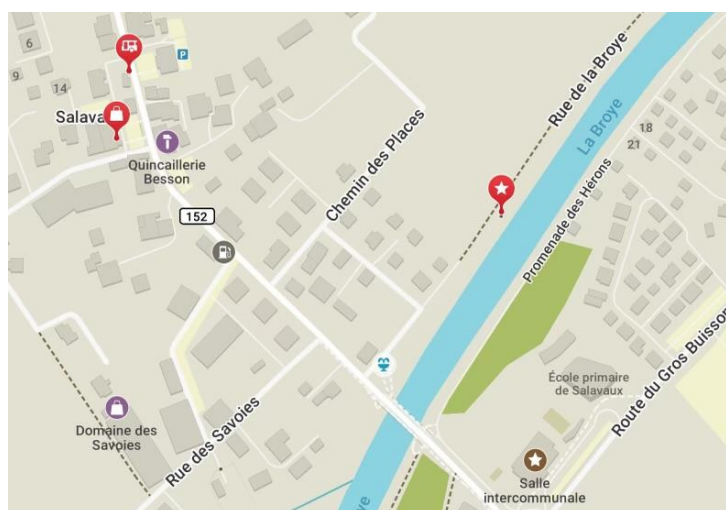
Réfléchir sur l'héritage colonial

Le projet de Cilgia Rageth nous rappelle que le passé est loin d'être révolu, nous met au défi d'affronter le racisme structurel en tant que partie intégrante de notre identité culturelle et nous invite à partager nos propres expériences et pensées.

Salavaux est le 44^{ème} site du 28.6.-18.7.24

La soirée contemplative se déroulera le 5.7.24 de 18-19h

Lieu : voir plan ci-dessous : rue de la Broye (étoile rouge)



L'installation en plein air est une installation artistique participative à caractère de work in progress, qui serait itinérante pendant plusieurs années. Elle doit être installée dans toutes les régions du pays et dans les quatre régions linguistiques, sur une cinquantaine de sites en Suisse, avec pour thèmes principaux le mercenariat et les zoos humains.

L'idée de ce projet est née il y a environ 20 ans, lorsque Cilgia Rageth a commencé à s'intéresser au mercenariat suisse et aux zoos humains internationaux. L'idée lumineuse de la mise en œuvre lui est venue à l'automne 2019 et depuis, elle travaille à la réalisation de ce projet. En raison de l'importance croissante du mouvement Black Lives Matter dans le monde entier et également en Suisse, l'installation gagne en actualité.

Le projet sert d'amorce visuelle à un processus de réflexion sur notre héritage colonial. On commence à lire et à découvrir des extraits de l'histoire de notre mercenariat, des zoos humains internationaux et de la participation de la Suisse à l'esclavage. « L'objectif de cette installation itinérante est d'attirer l'attention du plus grand nombre de personnes possible sur le thème de l'histoire du mercenariat et des zoos humains. Je considère la conscience historique, qui nous concerne tous, comme un enrichissement ». Cilgia Rageth se réjouit d'accueillir des visiteurs et visiteuses. « Il est important pour moi que l'on se sente cordialement invité à s'informer et à échanger sur ce sujet difficile et difficile ». Le partage d'expériences et de réflexions personnelles est à la fois un objectif et une partie de l'installation.

Les visiteurs peuvent envoyer leurs expériences. Ces réactions sont transposées proportionnellement sur un film et ajoutées à l'installation. En cas d'intérêt, Cilgia Rageth se fera un plaisir de présenter l'installation aux classes de lycée et aux groupes intéressés.

Vous trouverez des informations sur : <https://cilgiaragethkunst.ch/installation>.